

樂器訓練計劃

音樂對兒童的重要

從醫學的觀點來看，音樂能刺激腦部活動，對學生腦部發展、人格發展和學業成就有密切相關，因此，藉學生學習音樂，能有效激發學生的想像力；學生透過樂器合奏訓練，培養與人合作的團隊精神及提升個人自信。

機構背景

OttoMusic由一班熱愛音樂的音樂導師成立，當中包括樂團樂手及音樂老師，導師均來自各大專院教之音樂系，並有豐富的樂團經驗，當中不乏專業樂團之樂手及行政人員。我們主張透過合奏訓練使學生有效學習音樂，並透過公開演出，使學生提升個人自信，對學校及樂團增加歸屬感。學生每年均參加香港學校音樂節比賽，除在獨奏項目獲獎外，導師所訓練之管樂團曾於97、98及2000年獲得香港學校音樂節管樂團小學組冠軍，節奏樂隊亦於2000至2007年期間，全獲得香港學校音樂節敲擊樂隊高級組冠軍或亞軍。另外，我們亦鼓勵學生公開演出及到外地交流，除參加每年一度的「管樂繽紛」外，更帶領學生參加澳門及韓國濟洲的「亞太管樂節」，希望學生從中得益。

部份導師資歷

行政總監／導師

侯嘉行小姐

侯嘉行於中學時期開始學習薩克管，先後畢業於香港教育學院及香港浸會大學，師承啓蒙老師演藝學院導師黃家儀小姐、杜淑芝小姐及前香港小交響樂團單簧管樂手張立先生，期後考獲中音薩克管演奏級文憑及長笛八級證書。侯氏亦熱衷於敲擊樂，期後隨香港小交響樂團敲擊樂手周展彤先生學習，並考獲八級證書。

侯氏教學豐富，於畢業後於保良局朱正賢小學任教音樂，負責管樂團及敲擊樂隊指揮，對組織樂器班及樂團行政工作甚為熟悉。期間，侯氏帶領之樂團獲獎無數，公開演出亦大獲好評。此外，侯氏之學生在歷屆校際音樂節中多次獲獎。現擔任多間中小學木管導師及樂團指揮，包括中華基督教基灣小學、保良局朱正賢小學、東華三院陳兆民中學。

侯氏演出經驗豐富，曾擔任香港演藝學院演藝管樂團、香港青年管樂團及香港演奏家管樂隊薩克管樂手，並多次跟隨香港演藝管樂團到海外演出，

獲一致好評。現為音樂事務處導師管樂團及香港和悅管樂團薩克管樂手。

李盛潮先生

李盛潮，於1994年畢業於香港演藝學院音樂學院，獲深造文憑，主修西洋敲擊樂及副修中國打擊樂，師從龍向榮博士及閻學敏老師，在學期間，曾參與多個專業及業餘管弦樂團演出，及於1995年參與英國愛爾蘭國家管弦樂團訪港音樂會，任特約敲擊樂手。並跟隨演藝管樂團到海外演出(亞洲及澳洲等地)。除在本港演出外，並曾在多間院校教授敲擊樂及敲擊樂團訓練，並於2007年9月出任康樂及文化事務處屬下音樂事務處助理音樂主任，負責指導香港青年管樂團。

袁楚航先生

袁楚航畢業於浸會大學音樂系，主修薩克管，副修長笛及單簧管。袁氏自中學年代已活躍於管樂界，除參加香港青年管樂團外，亦擔任順德聯誼總會胡兆熾中學樂團指揮，並帶領樂團參加亞太管樂節之演出。畢業後，袁氏於多間學校擔任導師及樂團指揮，包括瑪利諾神父教會學校、陳瑞祺(喇沙)書院、羅定邦中學。

除教學工作外，袁氏亦積極參與錄音工作，除於2005年發表爵士樂專輯‘Our Set of Standard’外，亦替本地唱作人林一峰灌錄未發表專輯‘telephone’。